

লোকায় নমো সাধুবাদ নিকষণায় নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় মহাপুরুষায় মহারাজায় নম ইতি ॥ ২ ॥  
যত্তদ্বিশুদ্ধানুভবমাত্রমেকং স্বতেজসাধ্বন্ত গুণব্যস্বং ।

শ্রীধরস্বামী ।

প্রসিক্তিঃ তস্য নিকষণায় নিকষণ্যবৎ নির্দারণ স্থানায় পরম সীম্নে ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীরামঃ পরমাত্মরূপেণ প্রণমতি । যদেকং বেদান্তেনু প্রসিক্তং তত্ত্বং তৎপ্রপদ্যে কথন্তু তং বিশুদ্ধশাস্ত্রানুভবশ্চ স এব মাত্রা স্বরূপং বদ্য বিশুদ্ধত্বং হেতুঃ প্রশান্তং তত্রাপি হেতুঃ স্বতেজসা স্বরূপ প্রকাশেন ধ্বস্তা গুণানাং বিবিধা জাগ্রদাবস্থা যস্মিন্ অনুভব মাত্রত্বং হেতুঃ । প্রত্যক্ দৃশ্যাদন্যত্বাং তংকৃতঃ অনামরূপং । নহু বস্তুত এবং ভূতস্যাপি জীবসোক্ত সর্ব বিপর্যয়ো দৃশ্যতে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বরূপ জ্ঞানমাহ । যত্তদিতি যত্ত্বং প্রসিক্তং শ্রীরামচন্দ্রস্য দূর্বাদলশ্রামলং রূপং অত্র প্রকাশৈক লক্ষণ বস্তুতঃ স্বর্গাদি জ্যোতিষঃ প্রকাশকত্বং শৌক্যাদিমত্মিত্যাदि ধর্ম্যবৎ গুণরূপাদি লক্ষণ তং স্বরূপ ধর্ম্যস্যাপি তদাত্মকত্ব দৃষ্টা তন্মাত্রত্বমুক্তং । য এব ধর্ম্য স্বরূপশক্তিরিতি ভগবৎসন্দর্ভাদৌ স্থাপিতং অতএবৈকমপি তস্য শক্তের্ময়াতিরিক্তমাহ । স্বতেজসা ধ্বস্তগুণ ব্যবস্থমিতি । স্বরূপ শক্ত্যা দূরীভূতা দ্বৈগুণ্যাত্মিকা মায়াক্রিয় যস্মাৎ অতঃ প্রশান্তঃ সর্বোপদ্রব রহিতং । অনুভবমাত্রত্বং হেতুঃ । প্রত্যক্ দৃশ্যা দত্তং ন চক্ষুশা পশুতি রূপমস্য যমেবৈব বৃণুতে তেন লভাস্তসৈষ আত্মা বিবৃণুতে তন্মুং স্বামিতি ক্রতেঃ । তং কৃতঃ অনামরূপং এতাস্তিস্রো দেবতা অনেন জীবেনান্নান্ন প্রবিষ্টা নামরূপে ব্যাকরবাণীতি প্রসিক্ত প্রাকৃত নামরূপ রহিতং । তত্র হেতু নির্বহমিতি । আত্ম শব্দেন হি ক্রতাবস্যাং পরমাত্মনো জীবাখ্য শক্তি রূপোহংশ উচ্যতে । অনেনেতি পৃথক্ নির্দেশাৎ তক্রপে নচ প্রবেশো নাম দেবতা শব্দব্যাপ্য তেজো বারি মূলকণোপাধাভিনিবেশঃ । সচ তস্য । জীবস্য তস্য তত্রাহন্তাধাসাদেব ভবতি । ততোহন্তর্ময়ী রূপেণ স্বয়ং তত্র স্থিতস্যাপি তদধাসাত্তাবাহুপাধি কৃত নাম রূপ রাহিত্যং যুক্তমেবেত্যর্থঃ । সর্বথাহঙ্কার রাহিত্যে সতি ব্যাকরবাণীতি প্রয়োগনানাহাঁদ্বাদিতি ভাবঃ । নহু শ্রীরামরূপং ন সর্বেরেবং প্রতীয়তে । তত্রাহ সুধিয়োপলম্বনং ।

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

ধর্মনিষ্ঠদ্বাদীনি যত্র তস্মৈ । উপশিক্ষিতাত্মনে গুরু ব্রাহ্মণাদি শিক্ষা গ্রাহিণে উপাসিত লোকায়েতি স্বত্র ব্রাহ্মাধ্যাপ্যত্বেনি নয়া- স্বাচরণেন বজ্রক পর্য্যস্তা অপি লোকাঃ প্রদাদনীয়া ইতি বিচারবহ্মলোকানাং তদুপাসিতত্বং । সাধুবাদানাং ব্রহ্মণ্যত্ব সত্য সঙ্কত রূপানুদ্বাদীনাং নিকষণায় পরমোৎকর্ষ প্রাপকায় লোকাহি সাধুবাদৈকত্বকৃত্যন্তে । রামঃ প্রাপ্য সাধুবাদা অপ্যুৎকৃষ্টা ভবন্তীত্যর্থঃ । যথা পরমোৎকৃষ্টত্বাপি কনকস্ত নিকষঃ প্রাপ্তশ্রেণ্যোৎকর্ষো লোকে প্রমাণী ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

নহু শব্দ চক্রাদি মত্ গরুড় বাহনত্বাদ্যেধ্বানাবিকারাদবতারস্তাত্ ব্রহ্মত্ব কেচিৎ সংশয়েরতে তত্র যে সংশয়েরতে তে সংশে- রতাং নাম অহন্ত সাক্ষাদিমং পরব্রহ্ম রূপমেবানুভবামীতাহ বদিতি বিশুদ্ধো মায়্য সঙ্ক শূন্তোযোহনুভব স্তমাত্রমেকং কেবলং যত্তদেবেনং প্রপদ্যে । নহু শুদ্ধ জীবোপোবঃ ভবতি তত্রাহ স্বতেজসা স্বরূপ শক্ত্যা দূরীভূতা গুণ ব্যবস্থান রূপা মায়্য শক্তি যস্মাৎ অতএব প্রত্যক্ দৃশ্যাদন্যত্বং । ন চক্ষুশা পশুতি রূপমস্ত যমেবৈব বৃণুতে তেন লভাস্তশ্চৈষ আত্মা বিবৃণুতে তন্মুং স্বামিতি ক্রতেঃ । যতঃ প্রশান্তঃ সর্বোপদ্রব রহিতং । নহু শ্রীরামস্ত রূপং নৈবং প্রতীয়তে তত্রাহ সুধিরেব পুংসা উপলভ্যত ইতুপলম্বনং । যতো নামরূপং । এতাস্তিস্রো দেবতা অনেন জীবেনান্নান্ন প্রবিষ্টা নামরূপে ব্যাকরবাণীতি প্রসিক্ত প্রাকৃত নাম রূপ রহিতং ।

নিত্য বিরাজমান । তাঁহার চিত্ত সদাই সংযত । সকল লোকের বিষয় তাঁহার জ্ঞাত আছে । তিনি নিকষ প্রস্তুতবৎ সাধু প্রসিক্তির নির্দারণ স্থান । অপিচ তিনি ব্রহ্মণ্যদেব, মহাপুরুষ এবং মহারাজ, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২ ॥

অপর আমরা সেই পরমাত্ম স্বরূপ রামচন্দ্রের শরণাপন্ন হই । বেদান্ত বাক্যে যাহা এক বলিয়া প্রসিক্ত, তিনি সেই পদার্থ । বিশুদ্ধ অনুভব তাঁহার স্বরূপ, তিনি শান্ত, স্বরূপের প্রকাশ হওয়াতে গুণ সকলের জাগ্রদাদি বিবিধ অবস্থা তাঁহাতে বিনষ্ট হইয়াছে । অপিচ দৃশ্য হইতে ভিন্ন এ প্রযুক্ত তিনি

প্রত্যক্ প্রশান্তং স্থধিরোপলব্ধং হনামরূপং নিরহং প্রপদ্যে ॥ ৩ ॥

মর্ত্যাবতারস্থিহ মর্ত্য শিক্ষণং রক্ষো বধায়ৈব ন কেবলং বিভোঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তত্রাহ নিরহং অহঙ্কারভাবাৎ ন তথা বৈপরীত্যমিত্যর্থঃ । ননু শ্রীরামস্য রূপং নৈবং প্রতীয়তে তত্রাহ স্থধিয়া পুংসা উপলভ্যত ইত্যুপলব্ধং শুদ্ধচিত্তেন ব্রহ্মত্বেনৈব উপলভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কথং তর্হি দশরথ পুত্রত্বং তত্রাহ বিভোমর্ত্যাবতারস্ত রক্ষসো রাবণস্ত বধায় তস্ত মনুষ্যাদন্ততঃস্ববধ্যত্বাৎ ন কেবলমেতাৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শুদ্ধ চিত্তেন স্বরূপ তথৈরোপলভ্যত ইত্যর্থঃ । নাতঃ পরং পরম যদ্বতঃ স্বরূপমিত্যাদি শ্রীব্রহ্মবাক্যাৎ ॥ ৩ ॥

নবেবং ভূতস্ত মর্ত্যেণ প্রাকটো কিং প্রয়োজনং উচ্যতে । গোপে সত্যপি প্রয়োজনাস্তরে মুখ্যং তু ভক্তে লীলা মাধুর্য্যভি ব্যঞ্জনমেবেতাৎ । মর্ত্যোতি । তু শব্দ আশঙ্কা নিবৃত্ত্যর্থঃ । মর্ত্যালোকে যো হবতার আবির্ভাবঃ স তু সাধু জনোদ্বৈজক রক্ষো বধায়ৈব কেবলং ন ভবতি কিন্তু মর্ত্যশিক্ষণমপি । মর্ত্যেণ শিক্ষণং তত্তদর্থ প্রকাশনং যত্নময়মপি তত্র বহিমুখেণ বিষয়া সঙ্গ দুর্দারতা প্রকাশনমানুষ্যশিক্ষণং উদ্দেশ্যত্ব স্বভক্তি বাসনেণ চিত্তাদ্রাক্তকর বিরহসংযোগময় নিজলীলাবিশেষমাধুর্য্য প্রকাশনং । ততস্তদর্থমেবেত্যর্থঃ । অত্রথা যদি কেবলং তদ্বধায়ৈব স্যাৎতদা আত্মনঃ পরমায়ত্বেন পরিপূর্ণস্ত ঈশ্বরস্ত সর্বাস্তর্ঘ্যমিনঃ স্বে স্ব স্বরূপে ভদেক রূপে বৈকুণ্ঠে চ রমমাণস্ত সীতাকৃত ব্যসনানীতি কুতঃ স্তাৎ মনসৈব তদ্বধে সতত্বাত্তদ্ব্যাসনাসংভবাচ্চ । নিজ মাধুর্য্য প্রকাশন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঋতো তিস্র ইতি তেজোবারি মূদঃ নির্নিশ্চয়েনাহং প্রপদ্যে । যদ্বা অহঙ্কার রহিতং যথাস্থাত্তথা তৎ প্রপত্তিরপি কৃপয়া তেনৈব কারিতেতি বুদ্ধ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ননু তর্হি প্রপঞ্চ লোকে কথমেবং প্রকটী ভবতীতি তত্রাহ মর্ত্যাবতারঃ মর্ত্যাকারস্ত প্রপঞ্চলোক প্রাকট্যাং ন কেবলং রক্ষসো রাবণৈশ্চ বধায় কিন্তু মর্ত্য শিক্ষণং মর্ত্য শিক্ষণার্থোপি ইত্যর্থঃ । মর্ত্যা বিবিধাঃ ধর্ম্মবস্তো ভক্তিমন্তশ্চ । তেভ্যঃ ক্রমেণ স্বস্ত ধার্ম্মিকত্ব প্রেমবশত্বয়োঃ প্রদর্শনয়া ধর্ম্ম শিক্ষণার্থং প্রেম শিক্ষণার্থঞ্চৈত্যর্থঃ । অত্রথা স্বে স্বরূপএব রমমাণস্ত পরমাশ্রয়ঃ সীতা বিরহ কৃতানি ব্যসনানি হুংখানি কুতঃ স্যাৎ স্যাঃ কিন্তু স্বাধী স্বভার্যা ধার্ম্মিকৈঃ সর্বথৈব নোপেক্ষিতব্য তদর্থং প্রাপ্তানি হুংখা-  
ত্বপি সহ তৈরেবেতি শিক্ষণার্থঃ স্বশ্রিত সন্ত্যপি হুংখানি দর্শিতানীতি প্রথমে পক্ষে দ্বিতীয়েতু সীতাবিরহকৃতানি বিষাদাদীনি কুতো হুংখানি কিন্তু প্রেমঃ স্থায়ীভাবস্য বিপ্রলম্বন রসাস্বাদন জনিতানি হুংখত্বেন ভাসমানানি পরম স্থান্যেব ননু হুংখানীত্যর্থঃ । আত্মারামত্ব হুংখিত্বয়োঃ গুণদেকত্র বিরোধাৎ নচ সীতায়াম্ রমমাণস্য কুত আত্মারামত্বমিতি বাচ্যং সীতায়াম্ স্বরূপ শক্তিত্বেনাত্ম ভূতত্বাৎ । ননু সীতায়াম্ স্বরূপ ভূতত্বে কথং তদ্বিরহঃ সম্ভবেৎ উচ্যতে একমেব পরমতত্ত্বং চিচ্ছক্তি বৃত্তিভেদেন মহাসারেন প্রেমাত্মেনানাদিত এব দ্বিধা বিভক্তং তিষ্ঠতি হ্লাদ যদৈশ্বর্য্যময়ঃ কেবলং হ্লাদনয়ক প্রথমং পরমেশ্বরবাধ্যং দ্বিতীয়ং ভক্ত্যাপ্যং । পুনশ্চ তেনৈব প্রেমা স্বস্যা চতুস্তি বৃত্তিভির্দ্বিতীয়ং তৎ চতুর্দা বিভক্তং দাস মণি পিত্রাদি প্রেরস্যাখ্যং প্রথমস্য তদেব তদ্ব্যাস দাসাদি ভাব ভাবিতত্বং বাবস্থাপিতং প্রাকৃতেষপি কীবেষু যদুচ্ছয়েতাদৃশ ভক্তি সাধনবৎস্ত ভক্তিপরিপাকে স্বয়মাবিভূয় এতচ্ছতুর্দশাবে-  
শ্য তেপি দাসাদিহেন যথাকালং নিত্যলোকং প্রাপয্য চতুর্দশ তেন সমনুগম্যতে পুনরপি তেনৈব প্রেমা স্থায়ীভাবতাং প্রাপ্তেন স্বশৈল্যাবির্ভাবিতাভি বির্ভাবাদিতিঃ স্বঃ রসরূপীকৃত্য তদেব তত্ত্বয়ুগলং স্বস্য বিষয়াশ্রয়ী ভাবভাবিতং কৃদ্বা স্বাধীনী কৃত্য যোগ

প্রত্যক্ স্বরূপ, নাম ও রূপ বর্জিত, তথা নিরহঙ্কার, কেবল শুদ্ধচিত্ত দ্বারা ব্রহ্মত্বরূপে উপলভ্য হইতে পারেন ॥ ৩ ॥

সেই বিভূর দশরথ তনয় হইয়া মানব রূপে অবতারগ্রহণের তাৎপর্য্য এই যে, রাক্ষসাধিপতি রাবণকে বধ করিবেন, কারণ ঐ দুর্দান্ত নিশাচর মনুষ্য ভিন্ন অন্য হস্তে বধ্য হইবে না, এরূপ বর প্রাপ্ত হইয়া-  
য়াছিল । ঐ অবতার গ্রহণের কেবল তন্মাত্র উদ্দেশ্য এমত নহে, শ্রী সঙ্গাদিকৃত হুংখ দুর্নিবার, ইহা

কুতোহন্যথা স্যাঙ্গমতঃ স্ব স আত্মনঃতাকৃতানি ব্যসনানীশ্বরস্য ॥ ৪ ॥

নবৈ স আত্মাত্মবতাং স্নহতমঃ সত্ত্বিলোকাং ভগবান্ বাসুদেবঃ ।

ন স্ত্রীকৃতং কশ্মলমশ্লু বীত ন লক্ষ্মণঞ্চাপি বিহাতুমহঁতি ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিন্তু ইহ সংসারে শ্রীসঙ্গাদিকৃতং দুঃখং দুর্ভারমিতি মর্ত্যানাং শিক্ষণঞ্চ শিক্ষার্থমপীত্যর্থঃ । অন্যথা স্যে স্বরূপে রমমাণস্ত জগদাত্মনঃ সীতাবিরহ কৃতানি বাসনানীতি কৃতঃ শ্রুতঃ ॥ ৪ ॥

বিষয়াসক্ত্যভাবেন ব্যসনানহঁত্বং উপপাদয়তি ন বৈ স ভগবান্ ত্রিলোকাং কাপি সত্ত্বঃ । যতঃ আত্মবতাং ধীরাণাং আত্মা-  
স্নহতমশ্চ । অতো ন স্ত্রীকৃতং মোহং প্রাপুয়াৎ । ন লক্ষ্মণঞ্চৈতি দেবদূতেন শ্রীরামঃ সম্ভ্রম্যতা বিজ্ঞাপিতঃ অত্রাগতত্বয়া বধ্য ইতি  
তদৈব দ্বারি স্থিতং লক্ষ্মণং দুর্ভাসসমাগতং বিজ্ঞাপয়িতুং প্রবিষ্টং হস্তমুদ্যতো বশিষ্ঠবাক্যাং ততাজ্ঞ তচ্চ নযুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পক্ষেতু তত্তং সম্ভবতোবেতি ভাবঃ । অত্র রূপারূপং তাদৃশ লীলা রূপঞ্চ মাধুর্য্যমধিকং শ্লাঘিতং । তত্র শ্রীসীতাবিযোগ দুঃখঞ্চ  
লীলা মাধুর্য্যাস্তর্গতমেবেতি ন দোষ ইত্যপি দর্শিতং ॥ ৪ ॥

তাদৃশ লীলাচল প্রাকৃতবৎ কামাদি সত্ত্বতয়া কিন্তু স্বজন বিশেষ বিষয়ক রূপা বিশেষেণৈবেত্যাহ নবৈ ইতি । স বৈ খলু  
ত্রিলোকাং ন সত্ত্বঃ তত্র হেতুঃ আত্মা পরমাত্মা ভগবান্ পরিপূর্ণৈশ্বর্য্যাদিঃ বাসুদেবঃ সর্বাশ্রয়শ্চেতি । কিন্তু আত্মবতাং আত্মা স্বয়-  
মেব নাথত্বেন বিদ্যাতে যেষাং তেষাং স্ববিষয়ক মমতাধারিণাং ভক্ত বিশেষাণামিত্যর্থঃ । তেষামেব স্নহতমঃ । তস্মাদন্যথাত্মে স্ত্রীকৃতং  
স্ত্রীত্বহেতুকং কশ্মলং অশ্লুবতে তেন তথা নাসাবশ্লু বীত । অতস্তথা আত্মবত্বেনৈব তাদৃশ কশ্মল হেতু তৎ প্রীতি বিষয়তাপীতি  
ভাবঃ । তথা দেবদূতসময়াতিক্রমেণ আত্মবতোপি লক্ষ্মণস্ত পরিভ্যাগো যঃ স খলু নাত্যন্তিক ইত্যাহ । ন লক্ষ্মণমিতি বিহাতু  
মপি নাহঁতি নশকোতি অনন্তরং ঝটিত্যেব স্বর্গস্থ তয়া স্বাগমনং প্রতীক্ষমাণে স্তদাদিভিঃ সহ স্বধিক্ষ্যমারোহাৎ অধুনাপি তেন  
সীতাদিভিঃ সইহবাসিন্ কিং পুরুষবর্ষেপ্যস্মাভির্দৃশ্যমানত্বাৎ । ততো মর্যাদারক্ষার্থমেব কিঞ্চিদ্ভদ্রানুকরণমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিয়োগাভ্যাং স্নহ দুঃখায়িতং স্বমাধুর্য্যমসাধারণ মপারমাস্বাদয়তা কোপ্যানন্দ চমৎকারএব তদ্বিদাং নিষ্পাদ্যতে অতদ্বিদান্ত  
কেষাঞ্চিৎ রামকৃষ্ণাদীনামপ্যোতাবদুঃখমনির্কাচ্যামিতি কেষাঞ্চিজীব প্রদর্শনায়ৈ অনুকৃতমিত্যেব ব্যামোহ এব ॥ ৪ ॥

তস্ত প্রেমবশত্ব সত্যব্রতত্ব ব্রহ্মণ্যত্বাদিভিরপ্রাকৃতৈত্ত্বগৈরেব এতদুপপদ্যতে নাত্তথৈত্যাহ নেতি স বৈ খলু ত্রিলোকাং  
ন সত্ত্বঃ যতঃ আত্মা পরমাত্মা তদপি আত্মবতাং আত্মা সেবাত্বেন বর্ততে যেষাং তেষাং দাসাদীনাং স্নহতমঃ যতো ভগবান্ পূর্ণ  
ষড়ৈশ্বর্য্যঃ অতঃ প্রেমবশত্বানঙ্গীকারে প্রাকৃতানামিব স্ত্রীকৃতং কশ্মলং মোহং নাশ্লু বীত ন প্রাপুয়াৎ তথৈব সত্যব্রতত্ব ব্রহ্মণ্যত্ব-  
দ্যানঙ্গীকারে লক্ষ্মণমপি ত্যক্তুং নারহেৎ । তথাহি দেবদূতেন শ্রীরামঃ সম্ভ্রম্যতা বিজ্ঞাপিতং । অত্রাগতত্বয়া বধ্য ইতি । তদৈব  
দ্বারি স্থিতং লক্ষ্মণং দুর্ভাসসং বিজ্ঞাপয়িতুং প্রবিষ্টং হস্তমুদ্যতো বশিষ্ঠবাক্যান্ততাজ্ঞেতি তস্মাদেতাদৃশ্যা লীলয়া প্রেমাণং ধর্ম্মঞ্চ  
শিক্ষয়ামাসেতি যুক্তমুক্তং মর্ত্যশিক্ষণমিতি ॥ ৫ ॥

মর্ত্যদিগকে শিক্ষা দিবেন, ইহাও এক অভিপ্রায় ছিল, নচেৎ যিনি জগতের আত্মা, ঈশ্বর, আপনার  
স্বরূপে সর্ব্বদা ক্রীড়া করেন, তাঁহার সীতা বিরহ জন্য দুঃখাদি কেন ? ॥ ৪ ॥

অপিচ তিনি ত্রিলোকীর মধ্যে কিছুতেই আসক্ত নহেন এবং যে হেতু ধীরদিগের আত্মা ও পরম  
বন্ধু, অতএব স্ত্রীকৃত মোহ কখন প্রাপ্ত হইতে পারেন না । আর দ্বারস্থ লক্ষ্মণ দুর্ভাসার আগমন  
সম্বাদ বিজ্ঞাপনার্থ গৃহ প্রবেশ করিলে দেবদূতের সম্ভ্রম্যত্বসারে প্রাণ বধার্থ উদ্যত হইয়াও বশিষ্ঠ  
বাক্যে তাঁহাকে যে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন তাহাও যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে না ? ॥ ৫ ॥

ন জন্ম নূনং মহতো ন সৌভগং ন বাঙ্ন বুদ্ধি নাকৃতিস্তোষহেতুঃ ।

তৈর্যদ্বিস্কটানপি নো বনৌকসশ্চকার সখে বত লক্ষ্মণাগ্রজঃ ॥ ৬ ॥

সুরোহসুরো বাথ নরোহথ বানরঃ সৰ্ব্বাঙ্গনা যঃ স্কৃতজ্জমুতমং ।

ভজেত রামং মনুজাকৃতিং হরিং য উত্তরাননয়ৎ কোষলান্ দিবমিতি ॥ ৭ ॥

ভারতেপি বর্ষে ভগবান্নর নারায়ণাখ্য আকল্লান্তমুপচিত ধর্মজ্ঞান বৈরাগ্যৈশ্বর্যোপশমোপ

শ্রীধরস্বামী ।

অতঃ শ্রীরাম এব সর্কৈঃ সেব্য ইতি বক্তুং ন তত্ত্ব তোষ হেতুং সংকুল জন্মাদিকন্ত ভক্তিরেবেত্যাহ ন জন্মেতি । মহতঃ পুরুষাৎ জন্ম মহতঃ শ্রীরামশ্চেতি বা । সৌভগং সৌন্দর্য্যং আকৃতি জাতিঃ যদ্ব্যং তৈর্জন্মাদিভি বিস্কটান্ ত্যক্তানপি নো বনচরান্ বত অহো লক্ষ্মণাগ্রজোপি সখিষ্ণে কৃতবান্ ॥ ৬ ॥

তস্যাং সুরো বা অত্ৰোবা যঃ কোপি শ্রীরামমেব সর্ব প্রকারেণ ভজেত । স্কৃতজঃ অন্নীয়শ্চপি ভজনে বহু মানিনঃ উত্তরান্ কোষলান্ অযোধ্যাবাসিনঃ ॥ ৭ ॥

উপচিতৈ ধর্মাদিভিঃ আশ্রোপলভ্যতে যেন তত্ত্বপশ্যতি । তত্র উপশমঃ ইন্দ্রিয়াণাং সংযমঃ উপরমো নিরহঙ্কারতা আত্মবতা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বার্থমেব স্থাপয়িতুং ভক্ত্যেককারণ কারুণ্য প্রমুখ পরম মাধুর্য্যং সর্কৌর্কিমাহ দ্বাভ্যাং মহতঃ পুরুষাজ্জন্ম সৌভগং সৌন্দর্য্যং আকৃতি জাতিঃ যদ্ব্যং তৈর্জন্মাদিভি বিস্কটান্ ত্যক্তান্ নোহস্মান্ তদীয় পরম ভক্ত শ্রীসীতায়েষণাদি ভক্তি তুষ্টিভ্যেন অহো বত লক্ষ্মণশ্চ সর্ব সদগুণ লক্ষিতশ্চ শ্রীসুমিত্রানন্দনশ্চাগ্রজোপি সখিষ্ণে কৃতবান্ দাত্তযোগ্যানপি সহ বিহারাদিনা সখীনিব-  
স্কৃতবানিত্যর্থঃ স্ত্রীবিমুগলক্ষ্য বা তথোক্তং । তস্যাং সুর ইতি । পূর্বং স্বরূপ জ্ঞান ভক্ত্যা মনুজা কৃতাবেব পরম স্বরূপং দর্শিতবান্ । সংপ্রতি মাধুর্য্য জ্ঞানময় ভক্ত্যপি বিশিষ্যতা মেবাবধারণয়তি । মনুজাকৃতিং হরিমিতি । তত্রাপি শ্রীকপিলাদিকং ব্যাবর্তয়তি রামমিতি । উত্তমং অসমৌর্ক গুণং স্কৃতজঃ স্ত্রীয়াপি ভক্ত্যা সন্তুষ্যন্তঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

নরনারায়ণাখ্য ইতি দ্বয়োরভেদোদর্শিতঃ । আত্মবতামাত্রা স এব ভগবান্ নাথত্বেন বিদ্যতে যেষাং তেষাং ভক্তানামনু

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্বং সর্বগুণাকরশ্চ তত্ত্ব কুপয়া নিরুপাধিঃ বিশিষ্যাহ নজন্মেতি মহতো বংশাজ্জন্ম মহতঃ শ্রীরামশ্চেতি বা । তৈঃ সজ্জ-  
ন্মাদিভি লক্ষ্মণশ্চ সর্ব সলক্ষ্মণ পরিপূর্ণশ্চ সুমিত্রাস্থনোরগ্রজোহগ্রজত্বেন তমপি দাত্তে বিদধানোহস্মান্ সর্ব সলক্ষ্মণ রহিতানপি  
সখে চকারেতি স্ত্রীবিমুগলক্ষ্যোক্তিঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাদ্ভজনীয়েষু সর্কেষবতারেষু মধ্যে রামএব কৃপাসিকুরতিশয়েন ভজনীয়ো যন্তজনে সর্বএবাবিশেষোপাধিকারীত্যাহ সুর  
ইতি যঃ কোপি সর্কাঙ্গনা সর্ব প্রকারেণ উত্তরান্ কোষলান্ অযোধ্যাবাসিনঃ সশরীরানেব দিবং বৈকুণ্ঠং ॥ ৭ ॥

উপচিতৈ ধর্মাদিভিঃ সহিত আত্মা ত্বং পদার্থ উপলভ্যতে যেন তত্ত্বপশ্যতি তত্র উপশমঃ ইন্দ্রিয়াণাং সংযমঃ উপরমো

অপর মহৎ কুলে জন্ম, অথবা সৌন্দর্য্য, কিম্বা বাক্য অথবা বুদ্ধি কিম্বা জাতি, কিছুই তাঁহার সন্তো-  
ষের কারণ হইতে পারে না, একমাত্র ভক্তি করিলেই তিনি সন্তুষ্ট হয়েন । ইহার দৃষ্টান্ত দেখ,  
আমরা বনচর বানর, মহৎকুলে জন্ম বা সৌন্দর্য্য ইত্যাদি কিছুই আমাদের নাই, তথাচ কেবল ভক্তির  
বশতাপন্ন হইয়া সেই ভগবান্ লক্ষ্মণাগ্রজ হইয়াও আমাদের সহিত সখ্য বিধান করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

অতএব সুর, অসুর অথবা নর কিম্বা বানর যে কোন ব্যক্তি হউক, সকলেরই সর্ব প্রযত্নে সেই  
মানব রূপি হরির সেবা করা কর্তব্য, তিনি অতিশয় কৃতজ্ঞ অর্থাৎ অত্যন্ত ভজনা করিলেও তাহা বহুল  
করিয়া মানেন । তাঁহার উপাসনার মহিমা কি বলিব । তিনি অযোধ্যা বাসি সমস্ত মানবকে স্বর্গে  
লইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ভারতবর্ষে ভগবান্ নরনারায়ণ, তাঁহার গতি অব্যক্ত, তিনি আত্মবান্ জনসকলের প্রতি



মান্নোপলন্তনমনুগ্রহায়ান্নবতামনুকম্পয়া তপোহব্যক্ত গতিশ্চরতি ॥ ৮ ॥

তং ভগবান্নারদো বর্ণাশ্রমবতীভি ভীরতীভিঃ প্রজাভি ভগবৎপ্রোক্তাভ্যাং সাংখ্যযোগাভ্যাং  
ভগবদনুভাবোপবর্ণনং সাবর্ণেরূপদেক্ষ্যমাণঃ পরম ভক্তিভাবেনোপসরতি ।

ইদঞ্চাভিগৃণাতি ॥ ৯ ॥

ওঁ নমো ভগবতে উপশম শীলায় উপরতানান্নায় নমোহকিঞ্চনবিভায় ঋষিঋষভায় নরনারা  
য়ণায় পরমহংস পরম গুরবে আত্মারামাধিপত্যে নমো নম ইতি গায়তি চেদং ॥ ১০ ॥

কর্তাস্য সর্গাদিষু যো ন বধ্যতে ন হন্যতে দেহগতোপি দৈহিকৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

মনুগ্রহায় ন স্বার্থঃ ঈশ্বরত্বাৎ ॥ ৮ ॥

ভগবদনুভাব উপবর্ণ্যতে যেন পঞ্চরাত্রেন তং সাবর্ণে মনোঃ উপসরতি সেবতে ॥ ৯ ॥

উপরতানান্নায় নিরহঙ্কারায় ॥ ১০ ॥

অসক্তশাস্ত্রসৌ বিবিক্তশ্চ সাক্ষীচ তস্মৈ নমঃ । অসক্তত্বঃ দর্শয়তি অশ্রু বিশ্বস্ত স্বর্গাদিষু কর্তাপি যো ন বধ্যতে হংসঃ কর্তেতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কম্পয়া হেতুনা তদ্বিষয়কানুকম্পাধীনঃ সন্ তেষাং মঙ্গলার্থঃ স্বয়মেব তপশ্চরতীত্যর্থঃ । অহো এতাবানপি তদনুকম্পা পরিণাম  
ইতি ভাবঃ । তমেব দর্শয়তি উপচিত্তেতি । স্বয়মেব কৃতৈস্তৈ স্তৈরষ্টৈ স্তেষান্নো ভগবতঃ স্ফূর্তি হেতুকমিত্যর্থঃ । তর্হি  
লৌকিকস্তথানাবগম্যতে তত্রাহ অব্যক্ত গতিরিতি । ঈশ্বরশ্চ স্বার্থঃ তদসংভবাৎ । ব্যক্তগতিরিতি বা ॥ ৮ ॥

প্রজাভিঃ সহ তাস্চ মুনি রূপা এব নহু সর্গাঃ । ভগবতা নরনারায়ণাখোন প্রোক্তাভ্যাং সাংখ্য যোগাভ্যাং সারাসার  
বিবেক ভগবদ্বিষ্ঠাভ্যাং যদ্বগবদনুভাবোপবর্ণনং । তং সাবর্ণ্যংপ্রতাপদেক্ষ্যতি যঃ স ইত্যর্থঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

তস্ত পরমহংসত্বং দর্শয়ন্ গুরুত্বং যোজয়তি কর্তেতি । দেহগতোস্তর্য়ামি রূপেণ দ্রষ্টুঃ পরমসাক্ষিণঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

নিরহঙ্কারিতা আনুভবতাঃ জ্ঞানিনাঃ অনুগ্রহায় তপঃ শিক্ষা রূপায়েতি তপসি প্রয়োজনং অনুকম্পয়েতি তত্র কারণমিত্য-  
পোনকৃত্যং ॥ ৮ ॥ ভগবদনুভাবো বর্ণ্যতে যেন তদ্বগবদনুভাব বর্ণনং পঞ্চরাত্র শাস্ত্রং সাক্ষ্য যোগাভ্যাং সহ সাবর্ণ্যে সাবর্ণিঃ ॥ ৯ ॥

উপরতানান্নায় ন বিদ্যতে আত্মা জ্ঞাতব্যশ্চেন যস্য সং অনান্না অনান্ননোভাবঃ অনান্নাঃ উপরতং অনান্নাঃ যস্মান্তস্মৈ ॥ ১০ ॥

আত্মারাম চূড়ামণিহমাহ কর্তেতি ন নিবধ্যত ইত্যত স্তেষংসক্তায় । দৈহিকৈঃ ক্ষুৎপিপাসাদিভি ন হন্যতে নাভিভূষতে

অনুগ্রহ বিতরণ মানসে দুশ্চর তপস্তা আচরণ করিতেছেন । তপস্তার সময় তাঁহার ধর্ম জ্ঞান ও বৈরাগ্য  
এরূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং তিনি এ প্রকার জিতেন্দ্রিয় ও নিরহঙ্কার হইয়া থাকিতেন যে তাহাতেই  
আত্মার উপলব্ধি হইতে পারিত ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, দেবর্ষি নারদ, যে পঞ্চরাত্র নামক সাহিত্য তন্ত্রে ভগবানের অনুভব বর্ণনা আছে,  
সেই পঞ্চরাত্র ভগবদুক্ত সাংখ্যযোগ সহিত সাবর্ণি মনুকে উপদেশ করিবেন বলিয়া ভারতবর্ষীয় বর্ণা-  
শ্রমাচারাবৃত্ত প্রজাজনের সহিত পরমভক্তি ভাবে ঐ ভগবানের উপাসনা করিতেছেন এবং এই বাক্য  
কহিতেছেন ॥ ৯ ॥

যথা—আমরা ঋষি শ্রেষ্ঠ ভগবান্ নর নারায়ণকে নমস্কার করি । তিনি উপশম শীল, নিরহঙ্কার ও  
অকিঞ্চন জনের পরম ধন, পরমহংসদিগের পরম গুরু এবং আত্মারাম জন সমূহের অধিপতি, তাঁহাকে  
নমস্কার । আর ইহা গান করিতেছেন ॥ ১০ ॥

যিনি এই বিশ্বের সৃষ্টাদি কর্তা হইয়াও “আমি কর্তা” বলিয়া অভিমান করেন না, যিনি দেহ

দ্রষ্টুর্নদৃগ্‌স্য গুণৈর্বিদ্যতে তস্মৈ নমোহসক্ত বিবিক্তসাক্ষিণে ॥ ১১ ॥

ইদং হি যোগেশ্বর যোগনৈপুণং হিরণ্যগর্ত্তো ভগবান্ জগাদ যৎ ।

যদন্তকালে ত্বয়ি নিগুণে মনো ভক্ত্যাদধীতোজ্জ্বিত দুষ্কলেবরঃ ॥ ১২ ॥

যথৈহিকামুগ্মিককামলম্পটঃ স্ততেষু দারেষু ধনেষু চিন্তয়ন্ ।

শঙ্কেত বিদ্বান্ কুলেররাত্যাদ্যন্তস্য যত্নঃ শ্রম এব কেবলং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন মন্ততে । বিবিক্তমাহ দেহগতোপি দৈহিকৈঃ ক্ষুংপিপাসাদিভি র্যো ন হন্ততে নাভিভূয়তে । সাক্ষিভুমাহ যত্র দ্রষ্টুরপি সতো দৃক্‌ দৃষ্টি গুণৈর্দৃশ্যে নদৃশ্যতে ন বিক্রিয়তে ॥ ১১ ॥

যোগকৌশলং নিরুপয়ন্ যোগং প্রার্থয়তে ইদমিতি ত্রিভিঃ । হে যোগেশ্বর হিরণ্যগর্ত্তো যদযোগনৈপুণ্যং জগাদ তৎ ইদমেব তৎ কিং জন্ম প্রভৃতি ভক্ত্যা অন্তকালে পুমান্ ত্বয়ি মনোদারয়েদिति যৎ । কথন্তুতঃ সন্ উজ্জ্বিতং দুষ্কলেবরং তদভিমানো যেন ॥ ১২ ॥

অত্রথা তন্ত শাস্ত্রাভ্যাসাদি শ্রমো ব্যর্থ ইত্যাহ ঐহিকামুগ্মিক কামেব লম্পটো মূর্খঃ স্ততাдиব যোগক্ষেমং চিন্তয়ন্ কুংসিতস্ত কলেবরস্ত অত্যয়াং মৃত্যোঃ শঙ্কেত । তথা বিদ্বানপি সন্ যঃ শঙ্কেত তস্য যত্নঃ শ্রমএব ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনাসক্তঃ কৈমুতোন স্থাপয়ন্ বিশেষতো ক্ষেয়সা যোগস্ত সামান্ততো জ্ঞানং তৎ কারণকাহ । ইদং হীতি উজ্জ্বিত দুষ্কলেবর ইতি পার্শ্বদ কলেবরস্ত শোভনমুপাদেয়ত্বং চ বোধয়তি ॥ ১২ ॥

তজ্জ্ঞান যোগ্যত্বাপাদকং সারাসার বিবেকমপি সামান্ততো নিবেদয়তি যথেন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যতোদেহাবিবিক্তায় দ্রষ্টুরপি সতোদৃগ্‌দৃষ্টিঃ গুণৈর্দৃশ্যে নদৃশ্যতে অতএব অশক্তশ্চাসৌ বিবিক্ত সাক্ষী অলিপ্ত সাক্ষীচেতি তস্মৈ ॥ ১১ ॥

যোগাভ্যাসিনাং রহস্তমাহ ইদমিতি যদিতি শত্রুস্তং অন্তকালে যৎ গচ্ছৎ চপলমিতি যাবৎ মনস্ত্বয়ি দদীত স্থিরী কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ উজ্জ্বতেতি বর্তমানে নিষ্ঠা ॥ ১২ ॥

অন্যথা যোগাভ্যাসো ব্যর্থ এবত্যাহ যথেন্তি চিন্তয়ন্ চিন্তাঃ কুর্সন্ কু কলেবরাত্যয়াং শঙ্কেত । ময়ি মৃতে সতি মৎস্তাদয়ঃ কথং বর্তেরন্নতি ভাবয়েৎ তথৈব বিদ্বানপি যঃ শঙ্কেত তন্ত যত্নঃ শ্রমএব ॥ ১৩ ॥

স্থিত হইয়াও দেহধর্ম্ম ক্ষুংপিপাসাদি দ্বারা অভিভূত হয়েন না, দ্রাক্ষা হইলেও যাহার দৃষ্টি, দৃশ্য বিষয় দ্বারা বিকৃত হয় না, সেই ভগবান্কে নমস্কার করি, তিনি কিছুতেই আসক্ত নহেন সকল হইতে বিরক্ত অথচ সকলের সাক্ষী ॥ ১১ ॥

অনন্তর বলিতেছেন হে যোগেশ্বর ! যোগী পুরুষ জন্মাবধি ভক্তিযোগ দ্বারা অন্তকালে অসৎ দেহাভিমান বিসর্জন পূর্বক তোমাতে যে মনঃ সংযোগ করেন তাহাই তাঁহার যোগকৌশল, ভগবান্ হিরণ্যগর্ত্ত ব্রহ্মা তাহাকেই পুরুষযোগ বলিয়াছেন ॥ ১২ ॥

পরন্তু ঐহিক ও পারত্রিক কাম বিষয়ে মূর্খ ব্যক্তি যেমন পুত্র কলত্র ও ধনাদির যোগক্ষেম চিন্তা করত মৃত্যুর নিকট হইতে ভয় পায়, তদ্রূপ যে পুরুষ বিদ্বান্ হইয়াও ভীত হন, তাঁহার শাস্ত্রাভ্যাসাদি কেবল শ্রম মাত্র ॥ ১৩ ॥

তন্নঃ প্রভো ত্বং কুকলেবরার্পিতাং ত্বন্মায়য়াহং মমতামধোক্ষজ ।

ভিন্দ্যাম যেনাশু বয়ং স্তুভুর্ভিদাং বিধেহি যোগং ত্বয়ি নঃ স্বভাবমিতি ॥ ১৪ ॥

ভারতেপ্যস্মিন বর্ষে সরিচ্ছৈলাঃ সন্তি বহবঃ ॥ ১৫ ॥

মলয়ো মঙ্গলপ্রস্থো মৈনাক ত্রিকূট ঋষভঃ কূটকঃ কোণুঃ সহো দেবগিরি ঋষ্যমুকঃ শ্রীশৈলো  
বেঙ্কটো মহেন্দ্রো বারিধারো বিষ্ণ্যঃ শুক্তিমান্ধক্ষগিরিঃ পারিপাত্রো দ্রোণশ্চিত্রকূটো গোব  
র্দ্ধনো রৈবতকঃ ককুভো নীলো গোকামুখ ইন্দ্রকীলঃ কামগিরি রিতিচান্যে শত সহস্রাণঃ  
শৈলাস্তেষাং নিতম্বপ্রভবা নদা নদ্যশ্চ সন্ত্যসংখ্যাতাঃ ॥ ১৬ ॥

এতাসামপো ভারত্যাঃ প্রজা নামভিরেব পুনস্তীনায়াস্তনাচোপস্পৃশন্তি চন্দ্রবশা তাত্রপণী অব

শ্রীধরস্বামী ।

যস্মাদ্বিহ্মষোপি ইয়মেব দশা তত্তন্মাং হে প্রভো অধোক্ষজ ত্বমেব নো যোগং বিধেহি । কীদৃশং ত্বয়ি স্বভাবং সহজ বাসনা  
রূপং যেন যোগেন বয়ং ত্বন্মায়য়া নোহস্মাকং কুকলেবরে অর্পিতাং অহং মমতাং শীঘ্রং ভিন্দ্যাম ত্যজাম স্তুভুর্ভিদাং উপায়ান্তরৈঃ  
সর্বথা ত্যক্তুমশক্যাঃ ॥ ১৪ ॥

ইলাবৃতবদস্মিন্নপি বর্ষে সরিতঃ শৈলাশ্চ সন্তি ॥ ১৫ ॥

নিতম্বপ্রভবাঃ তটেভ্যঃ সমুতাঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মনাচ দেহেনাপি উপস্পৃশন্তি ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অভীষ্টমাহ তন্ন ইতি । কুকলেবরেতি স্তেরেষাং কলেবরাপেক্ষয়া প্রোক্তং ॥ ১৪ । ১৫ ॥

কোন্নঃ কোন্নক ইতি পাঠৌ । গোবর্দ্ধনোয়ং শাস্ত্রলোক প্রসিদ্ধঃ শ্রীবৃন্দাবনগতঃ । শ্রীকৃষ্ণাক্রীড়াম্বনতমহু বৈরতোপি গঠাতে ।  
অধুনা তস্য স্বল্পত্বাদি দৃষ্টঃ কালে কালে হস্তদ্বানাং ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদভ্যাবেশং ত্যজয়িত্বা ত্বয়ি মনসোভিনিবেশং ত্বমেব কৃপয়া দেহীত্যাহ তন্ন ইতি যোগং বিধেহি যোগএব কন্তত্য়াহ ত্বয়ি  
নোহস্মাকং স্বস্ত্যান্নোভাবং রতিং যদ্বা যথা বিষয়েষু স্বভাব স্তথৈব ত্বয়ি স্বভাবো নিসর্গোহস্তিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অপীতি যথা ইলাবৃতে তথা অস্মিন্নপি বর্ষে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

আত্মনা দেহেনচ ॥

হে অধোক্ষজ ! যে হেতু বিদ্বান্ ব্যক্তিরও এই রূপ অবস্থা, অতএব আপনি আমাকে সহজ বাসনা  
রূপ সেই যোগ উপদেশ করুন যাহাতে আপনকার মায়া দ্বারা আমাদের এই কুৎসিত কলেবরে  
“আমি আমার” এই মমতা আরোপিত আছে, যাহা সর্বথা ত্যাগ করিতে পারা যায় না, উপায়ান্তর  
দ্বারা দুর্ভেদ্য তাহাই পরিত্যাগ করিতে আমি সমর্থ হই ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! ভারতবর্ষেতেও বহু বহু নদী ও পর্বত আছে ॥ ১৫ ॥

যথা—মলয়, মঙ্গলপ্রস্থ, মৈনাক, ত্রিকূট, ঋষভ, কূটক, কোণু, সহ্য, দেবগিরি, ঋষ্যমুক, শ্রীশৈল,  
বেঙ্কট, মহেন্দ্র, বারিধার, বিষ্ণ্য, শুক্তিমান্, ধক্ষগিরি, পারিপাত্র, দ্রোণ, চিত্রকূট, গোবর্দ্ধন, রৈবতক,  
নীল, গোকামুখ, ইন্দ্রকীল, কামগিরি এবং অন্যান্য শত সহস্র পর্বত, তথা ঐ সকল শৈলের নিতম্ব  
দেশ হইতে উৎপন্ন অসংখ্য নদ নদী আছে ॥ ১৬ ॥

তন্মধ্যে চন্দ্রবশা, তাত্রপণী, অবটোদা, কৃতমালা, বৈহায়সী, কাবেরী, বেণা, পয়স্বিনী, শর্করাবর্তা,

টোদা কৃতমালা বৈহায়সী কাবেরী বেণী পয়স্বিনী শর্করাবর্তী তুঙ্গভদ্রা কৃষ্ণবেণী ভীমরথী  
গোদাবরী নিক্ষিফ্যা পয়োক্ষী তাপী রেবা সুরমা নর্মদা চর্ম্মণ্ডী অক্ষঃ শোণশ্চ নদৌ মহা  
নদী বেদস্মৃতি ঋষিকুল্যা ত্রিসামা কৌশিকী মন্দাকিনী যমুনা সরস্বতী দৃশদ্বতী গোমতী  
সরযু রোঘবতী ষষ্ঠবতী সপ্তবতী অমোমা শতদ্রু চন্দ্রভাগা মরুদ্ভা বিতস্তা অসিক্রী বিশ্বেতি  
মহানদ্যঃ ॥ ১৭ ॥

অগ্নিন্নেব বর্ষে পুরুষৈ ল'ক জন্মভিঃ শুক্ললোহিত কৃষ্ণ বর্ণেন স্বারক্কেন কর্ম্মণা দিব্য মানুষ নারক  
গত্যো বহ্য আত্মন আনুপূর্বেণ সর্ক্বাছেব সর্ক্বেষাং বিধীয়ন্তে ॥ ১৮ ॥

যথাবর্ণ বিধানমপবর্গশ্চাপি ভবতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

লকং জন্ম বৈঃ পুরুষৈঃ সাত্ত্বিকাদিনা স্বকৃতেন কর্ম্মণা দিব্যাদি গত্যঃ আত্মনো বিধীয়ন্তে সাধ্যান্তে হি যস্মাৎ সর্ক্বাএব গত্যঃ  
কর্মানুসারেণ সর্ক্বেষাং ভবন্তি ॥ ১৮ ॥

যত্র বর্ণস্ত বর্দিধানঃ মোক্ষ প্রকারঃ সন্ন্যাস বনস্থতাদি তদনতিক্রমেণ অগ্নিন্নেব বর্ষে নৃণামপবর্গশ্চ ভবতি । এতচ্চ স্বধর্ম্মাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথাবর্ণ বিধানমিতি স্বধর্ম্মার্পণাদিক্রমেণৈত্যর্থঃ । এতচ্চ প্রায়িকং যদা হি মহাপুরুষপুরুষ প্রসঙ্গ ইত্যসৌব মুখ্যত্বেন  
বক্ষ্যমাণত্বাৎ শ্রীনারদ জন্মবৎ । প্রথম এব তৎ প্রসঙ্গেন তৎ প্রবৃতেঃ ॥

শ্রীবিশনাশচক্রবর্তী ।

অকো ব্রহ্মপুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

অগ্নিন্নেব বর্ষে নাহুত্র তত্রাপি সহস্রযোজন প্রমাণে প্রদেশে এবৈতি জ্ঞেয়ং । যদ্বক্তং বিষ্ণুপুরাণে ভারতশাস্ত্র বর্ষস্ত নব ভেদা-  
নিশাময় । ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেকশ্চ তাম্রবর্ণোগভস্তিমান্ । নাগদ্বীপ স্তথা সৌম্যো গান্ধর্ব্ব স্থথারুণঃ । অমৃত নবমস্তেষাং দ্বীপঃ সাগর  
সংভূতঃ । যোজনানাং সহস্রস্ত দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাৎ । সাগর সংভূত ইতি সমুদ্র প্রান্তবস্তীতি শ্রীশ্রামি ব্যাখ্যা । নবমস্তাস্ত  
পৃথগ্ভূমা কথনাং নামোপি নবদ্বীপোহয়মিতি গমাতে । বিশেষশ্চ তত্রৈব পূর্বে কীরাতা যজ্ঞান্তে পশ্চিমে যবনাঃ স্থতাঃ । পূর্ক  
দেশাদিকার্শ্চৈব কামরূপ নিবাসিনঃ । উড্রাঃ কলিঙ্গা মগধা দাক্ষিণাত্যাশ্চ কুংস্রশঃ । মারুকা মালবাস্চেত্যাদি । চত্বারি ভারতে  
বর্ষে যুগান্ত্র মহানুনে । কৃতং ত্রোতা দ্বাপরঞ্চ কলিঙ্গান্ত্র ন কচিদিতি বায়বীয়েচ । ভারতশাস্ত্র বর্ষস্ত নব ভেদানিবোধত ।  
সাগরাস্তরিতা জ্ঞেয়া স্তেত্বগম্যাঃ পরস্পরমিতি । শুক্ল লোহিত কৃষ্ণবর্ণেন সাত্ত্বিক রাজস তামসেন কর্ম্মণা ক্রমেণ দিব্যাদি গত্যো  
বহ্যাঃ আত্মনঃ স্তত্র বিধীয়ন্তে সাধ্যান্তে হি যস্মাৎ সর্ক্বাএব গত্যঃ সর্ক্বেষাং যথা বর্ণ বিধানমিতি বর্ণানাং ধর্ম্মস্ত্র অধর্ম্মস্ত্র চ করণং  
সংভবেদिति তদনতিক্রম্য আনুপূর্বেণ বিধীয়ন্তে বেদেনেতি শেষঃ । তথা অপবর্গশ্চেতি তস্ত্র বিধাতুমশক্যত্বাৎ স স্বয়মেব

তুঙ্গভদ্রা, কৃষ্ণবেণী, ভীমরথী, গোদাবরী, নিক্ষিফ্যা, পয়োক্ষী, তাপী, বেরা, সুরমা, নর্মদা, চর্ম্মণ্ডী,  
অক্ষ, ( ব্রহ্মপুত্র ) ও শোণ নদ, তথা মহানদী, দেবস্মৃতি, ত্রিসামা, কৌশিকী, মন্দাকিনী, যমুনা,  
সরস্বতী, দৃশদ্বতী, গোমতী, সরযু, ওঘবতী, ষষ্ঠবতী, সপ্তবতী, অমোমা, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, মরুদ্ভা,  
বিতস্তা, অসিক্রী এবং বিশ্বা এই সকল মহানদী । ভারত বর্ষবাসি প্রজাগণ নাম দ্বারাই পবিত্র কারিণী  
এই সকল নদীর জল পান করে এবং আপন আপন অঙ্গ দ্বারা স্পর্শ করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

এই বর্ষে পুরুষগণ জন্মলাভ করিয়া স্ব স্ব সাত্ত্বিক রাজসিক ও তামসিক কর্ম্ম দ্বারা যথাক্রমে আপ-  
নাদের দিব্য, মানুষ ও নারক গতি বিধান করে, যে হেতু এই বর্ষে সকল ব্যক্তির সকল প্রকার গতিই  
কর্মানুসারে হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

অপর ঐ স্থানে যে বর্ণের যে রূপ মোক্ষ প্রকার অর্থাৎ সন্ন্যাস বানপ্রস্থাদি বিহিত আছে, তাহার

যো হসৌ ভগবতি সৰ্বভূতান্নি অনাত্মোহনিকৃতেহনিলয়নে পরমাত্মনি বাস্তুদেবেহনশ্চ নিমিত্ত  
ভক্তিযোগ লক্ষণো নানা গতি নিমিত্তাহবিদ্যাগ্রহি রন্ধন দ্বারেণ যদাহি মহাপুরুষপুরুষপ্রসঙ্গঃ ॥ ২০ ॥

এত দেবহি দেবা গায়ন্তি ॥ ২১ ॥

অহো বতৈষাং কিমকারি শোভনং প্রসন্ন এষাং স্থিত স্বয়ং হরিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বহ সাধন সম্ভবাতিপ্রায়োগোক্তঃ । নত্বন্যত্রাপবর্গাভাবেন তদুপায়াপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাদিতি দেবানামপি মোক্ষস্ত্বচ্চিত্ত্বাৎ ॥ ১৯

অপবর্গ স্বরূপমাহ যোসাবিতি । অনাত্মো আত্মনি ভবঃ আত্মাং রাগাদি তদ্রহিতে । অনিকৃতে বাচামগোচরে । অনি-  
লয়নে অনাধারে । অনন্য নিমিত্তো হৈহিকো ভক্তিযোগ এব লক্ষণং স্বরূপং যস্য কথং কদা ভবতি নানা গতীনাং নিমিত্তঃ  
যোহবিদ্যাগ্রহি স্তস্য রন্ধনং ছেদনং তদ্বারেণ মহাপুরুষ পুরুষা বিষ্ণুভক্তাঃ তৈঃ প্রকৃষ্টঃ সঙ্গো যদা ভবতি তদা ॥ ২০ ॥

এতদেব মানুষ্যমেব সৰ্ব পুরুষার্থ সাধনং গায়ন্তি ॥ ২১ ॥

এষাং এভিঃ উত্মিৎ অথবা স্বয়মেব সাধনং বিনৈব হরিরেষাং প্রসন্নোহভূৎ । এবমুতস্য পুণ্যসা হৃক্ষরত্বাৎ । ভারতাজিরে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিযোগ লক্ষণোপ্যপবর্গোভবতি । কিমুতান্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

অহো ইতি । ছত্রিষ্ঠায়েন প্রাচুর্যোক্তিরিয়ং । তজ্জন্মত্বেপি কেষাঞ্চিৎকৃষ্ণত্ব তৎ প্রসাদাবিষয়ত্ব দর্শনাৎ । কিং হৃক্ষরৈর্ন

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভবতীতি চ কারেণাপবর্গস্ত বৈরল্যং দ্যোতিতং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

নহু কিং স্বরূপোহপবর্গঃ কদা বা ভবেদিত্যপেক্ষায়ামাহ যোসাবিতি ভগবতি পরম কল্যাণ সৌন্দর্যাদি গুণবতি অতএব  
সৰ্ব ভূতানামাত্মা মনো যত্র মাধুর্যেণ সৰ্বভূত চিত্তাকর্ষক ইত্যর্থঃ । অতএবানাত্মো আত্মনোভাব আত্মাং ন যুজ্যতে প্রাপ্যত্বেন  
আত্মাং আত্মত্বং যত্র তস্মিন্ যত্র আত্ম সেব্যত্বমেব যুজ্যতে নতু আত্মত্বমাত্মৈক্যমিত্যর্থঃ । যন্মাহাত্ম্যং প্রাকৃত রাগাদিভি  
নির্বক্তুমশক্যমিত্যাহ অনিকৃতে মহাপ্রলয়েপি যজ্ঞপ গুণাদেনাস্ত্যভাব ইত্যাহ । অনিলয়নে ন বিদ্যাতে প্রাকৃতানাং তত্ত্বানামিব  
নিলয়নং লয়োযশ্চ তস্মিন্ সৰ্বেষামাত্মাহুতিপ্রেমাস্পদং ততোপি পরমত্বাৎ পরমাত্মনি বিশেষণৈরেতৈর্ভজনীয়ত্বাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ ।  
বাস্তুদেবে বস্তুদেব নন্দনেহনশ্চ নিমিত্তোহৈহিকো ভক্তিযোগ এব লক্ষণং স্বরূপং যশ্চ সঃ । নহপবর্গ শব্দেন রূঢ়া মোক্ষ এবোচ্যতে  
সত্যং । অবিদ্যাধ্বংসরূপশ্চ মোক্ষশ্চ ভক্তাবস্তর্ভাবাৎ ভক্তিযোগোপি মোক্ষাদি শব্দ বাচ্য ইত্যাহ নানা গতীনাং নিমিত্তঃ  
যোহবিদ্যা গ্রহি স্তস্য রন্ধনং ধ্বংস স্তদ্বারেণ তদ্বৈতেনৈব অপবর্গ সংজ্ঞ ইত্যর্থঃ । কদা মহাপুরুষশ্চ বিষ্ণোঃ পুরুষা ভক্তাত্মৈঃ  
প্রকৃষ্টঃ সঙ্গো যদা তদেব নাতদা ॥ ২০ । ২১ ॥

অমীষাং অমীভিঃ শোভনং স্কৃতং উত স্বিদথবা স্বয়মেব সাধনং বিনৈব হরিরেষাং প্রসন্নোহভূৎ এতাদৃশ ভাগ্যশ্চ পুণ্য জ্ঞত্বা

অনতিক্রমে নরমাত্রেয় মোক্ষ লাভও এইবর্ষেতেই হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

রাজন্ ! অপবর্গ কি প্রকারে লাভ হয় তাহার বিবরণ শুন, যখন বিষ্ণুভক্ত পুরুষের সহিত প্রকৃষ্ট  
রূপ সঙ্গলাভ হয়, তখন ভগবান্ বাস্তুদেব, যিনি ভূত সকলের আত্মা, রাগাদি রহিত, বাক্যের অগোচর  
অনাধার, অতএব পরমাত্ম স্বরূপ, তাঁহাতে যে অহৈতুক ভক্তিযোগ হয়, তাঁহাই মোক্ষ স্বরূপ, যে হেতু  
নানা গতির নিদান যে অবিদ্যাগ্রহি তাহার ছেদন হয় ॥ ২০ ॥

অতএব ভারতবর্ষে মানুষ জন্ম সৰ্ব পুরুষার্থের সাধন বলিয়া দেবতারাও গান করিয়া থাকেন ॥ ২১

যথা—অহো ! এই সকল মানব কি অনির্বচনীয় পুণ্য করিয়াছিল, যে হেতু স্বয়ং ভগবান্ হরি  
সাধন ব্যতিরেকেও ইহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন । অথবা এ বিষয়ে আশ্চর্য্য কি ! এই সকল



যৈর্জন্মলব্ধং নৃষু ভারতাজিরে মুকুন্দসেবোপায়িকং স্পৃহা হি নঃ ॥ ২২ ॥

কিং দুষ্করৈর্নঃ ক্রতুভিস্তপো ব্রতৈর্দানাদিভির্বা দ্ব্যজয়েন ফলুনা ।

ন যত্র নারায়ণপাদপঙ্কজস্মৃতিঃ প্রমুখাতিশয়েন্দ্রিয়োৎসবাৎ ॥ ২৩ ॥

কল্লায়ুযাং স্থানজয়াং পুনর্ভবাং কল্লায়ুযাং ভারত ভূজয়োবরঃ ।

ক্ষণেন মর্ত্যেন কৃতং মনস্বিনঃ সংশ্রুতস্য সংযান্ত্যভয়ং পদং হরেঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভারতাস্থানে নঃ কেবলং স্পৃহেব যত্র তন্মুকুন্দসেবোপযোগি নৃষু জন্ম যৈর্লব্ধং ॥ ২২ ॥

স্পৃহামেবাহ কিমিত্যাदि সপ্তভিঃ । দুষ্করৈঃ ক্রতুভিঃ ভিঃ ফলুনা তুচ্ছেন দ্ব্যজয়েন স্বর্গপ্রাপ্ত্যা কিং নকিঞ্চিৎ ফলং । কুতঃ যত্র নারায়ণ পাদ পঙ্কজস্মৃতি নাস্তি প্রত্যুত অতিশয়িতাদিভিঃ প্রাণামুৎসবাং ভোগাং প্রমুখীভূতং ॥ ২৩ ॥

ক্ষণমল্লমেবায়ুর্ধেবাং বরত্বে হেতুঃ । মর্ত্যেনাপি দেহেন ক্ষণেনৈব কালেন কৃতং কৰ্ম সংশ্রুতস্য হরেঃ পদং সমাগম্যন্তি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইত্যাদি বক্ষ্যমাণাচ্চ । স্বমিতি যদাহীতি পূর্বোক্ত রীত্যা স্ব পুরুষানুসরণ স্বভাবেন স্বেনৈব সাধনেত্যর্থঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

সংশ্রুতস্য হরাবর্ণপরিভা ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

সংভবাদিতি ভাবঃ । ভারতাজিরে ভারতাস্থানে নহু ছরান্নামপি তত্র জন্ম দৃশ্যতে ইত্যতো বিশিষন্তি মুকুন্দসেবোপায়িকং হি যস্মান্নোহস্মাকং কেবলং স্পৃহেব যত্র নতু প্রাপ্তিঃ ॥ ২২ ॥

নহু ভবন্তিরপি ভারতে জন্ম প্রাপ্যেব সং কৰ্মভির্দিবি স্বখমুপভূজ্যতে ইতি চেদস্মাকং তজ্জন্ম ধিক্ তানি কৰ্ম্মাণ্যপি ধিক্ তৎ প্রাপ্যং দিবমপি ধিক্ অত্রত্যং স্বখমপি ধিগিত্যভি ব্যঞ্জয়ন্ত আহঃ । কিমিতি দ্ব্যজয়েন স্বর্গ প্রাপ্ত্যা কিং নকিঞ্চিদপি ফলং । কুতঃ যত্র দিবি নারায়ণপাদপঙ্কজস্মৃতি নাস্তি । প্রত্যুত অতিশয়িতাদিভিঃ প্রাণামুৎসবাং ভোগাং স্মৃতিঃ প্রমুখা ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মলোকাদপি সকাশাৎ ভারতভূমে কৰ্ম্মঃ খৰুপূৰ্ব্ব এবত্যাহ কল্লায়ুযামিতি ব্রহ্মলোকে দ্বিপরাঙ্কি পর্যন্ত নিবাসাদপি সকাশাৎ ভারতভূমৌ ক্ষণমাত্র বাসোপি শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ পুনর্ভবাং ব্রহ্মলোকে তাবান্ বাসোপি পুনর্ভবপ্রদ ইত্যর্থঃ ভারতেতু মর্ত্যেন মরণ ধৰ্ম্মাণ্যপি দেহেন ক্ষণেন ক্ষণমাত্র কালেনাপি মনস্বিনো ভগবচ্চরণ দত্ত মনসঃহরেঃ পদমভয়ং বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকমূৰ্দ্ধাপি পাদৌ নিধায় যান্তি কৃতং শুভাশুভং সৰ্বমেব কৰ্ম্ম সংশ্রুতস্য পরিত্যজ্য ॥ ২৪ ॥

ব্যক্তি ভারত ভূমির মধ্যে মানব কুলে মুকুন্দ সেবার উপযোগি জন্ম লাভ করিয়াছে, আমরা ভারতাস্থানে জন্মার্থ কেবল স্পৃহাই করিয়া থাকি ॥ ২২ ॥

হায় ! আমাদের দুষ্কর যজ্ঞ, দুঃশ্চর তপস্যা, কঠিন কঠিন ব্রতানুষ্ঠান ও দানাদি দ্বারা কি ফল হইল এবং এই যে তুচ্ছ স্বর্গ প্রাপ্তি হইয়াছে ইহাতেই বা কি ফল দর্শিতেছে ? এখানে ভগবান্ নারায়ণের চরণ পঙ্কজের স্মরণ হয় না, কদাচিৎ যাহা হইত, আত্যন্তিক ইন্দ্রিয় সেবায় তাহাও বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ২৩ ॥

অপর আমরা কল্যাণ পর্যন্ত পরমাযুঃ প্রাপ্ত হইয়া এই যে স্থান জয় করিয়াছি ইহার পরেতেও আবার জন্মিতে হইবেক, অতএব আমাদের এ স্থান জয় অপেক্ষা মানবগণ অল্লায়ুঃ হইয়া যে ভারত ভূমি জয় করে তাহা শ্রেষ্ঠ, কারণ সেই সকল ব্যক্তি মানব দেহ দ্বারা ক্ষণকালেতেই স্ব স্ব কৃত কৰ্ম্ম সম্মান পূর্বক ভগবান্ হরির অভয় পদ সম্যক্ প্রকারে প্রাপ্ত হইতে পারিবে ॥ ২৪ ॥

ন যত্র বৈকুণ্ঠকথাস্থাপনা ন-সাধবো ভাগবতা স্তদাশ্রয়াঃ ।

ন যত্র যজ্ঞেশ মথা মহোৎসবাঃ সুরেশ লোকোপি নবৈ স সেব্যতাং ॥ ২৫ ॥

প্রাপ্তা নৃজাতিং ত্বিহ যেচ জন্তবো জ্ঞান ক্রিয়া দ্রব্য কলাপ সংভূতাং ।

নচেদম্বতেরন্নপুনর্মৃতায় তে ভূয়োবনৌকা ইব যান্তি বন্ধনং ॥ ২৬ ॥

যৈঃ শ্রদ্ধয়া বর্হিষি ভাগশোহবি নিকৃপ্তমিচ্ছঃ বিধিমন্ত্র বস্ততঃ ।

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

অতো যত্র বৈকুণ্ঠকথামৃত নদ্যো ন সন্তি তদাশ্রয়াঃ কথাপগাশ্রয়াঃ মহান্তো নৃত্যাদ্যুৎসবা যেষু তাদৃশা যজ্ঞেশম্য মথাঃ পূজাঃ  
সঃ সুরেশস্ত ব্রহ্মণোপি লোকো ন সেব্যতাং ॥ ২৫ ॥

অমুমুক্ষুন্নরান্নিন্দতি প্রাপ্তা ইতি জ্ঞানঞ্চ তদর্থাঃ ক্রিয়াশ্চ তদর্থানি দ্রব্যানিচ তেষাং কলাপেন সংভূতাং সংপূর্ণাং । অপুন  
র্মৃতায় মোক্ষায় বনৌকা ইব বনৌকসঃ পক্ষিণো যথা লুক্কেন মুক্তা অপি পুনর্ষদি তস্মিন্বেব বৃক্ষে প্রমত্তা বিহরন্তি তর্হি যথা বধ্যস্তে  
তদ্বৎ ॥ ২৬ ॥

অহো ভারতবাসিনাং ভাগ্যমিত্যাহঃ । অগ্নয়ে ত্বা জুষ্টং নিকৃপামি ইদ্রায়ত্বা জুষ্টং নিকৃপামীত্যেবং ভাগশো নিকৃপ্তং পৃথক্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যত্রৈতি । ভগবদ্ভক্তৌ ভারত ভূমি নিয়মোপি খণ্ডিতঃ তৎ সম্ভাবে সর্বস্যাপি লোকসা স্তত্যত্বেনাভিপ্রেতত্বাৎ । কিন্তু  
ভারতভূমৌ তৎ প্রাচুর্যমস্তুতি । প্রস্তুতা স্ততির্যেব বিশ্রান্তা ॥ ২৫ । ২৬ ॥

হর্ষার্ণমেব দর্শয়তি । যৈর্নৃভিরিষ্টং দেবতামুদ্दिश्य ত্যক্তং । যন্তদেব ভাগশস্তত্তদেবতামুদ্दिश्य নিকৃপ্তং পৃথক্ কৃতং সৎ পৃথগি-

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্ভিব্যেকিনাময়মেব বিবেক ইত্যাহঃ ন যত্রৈতি বৈকুণ্ঠকথা স্তদেব সর্বত আধিক্যেন স্বাহী তদাপগেব ভূয়সী নতু জ্ঞান  
যোগাদিকথৈব শ্রব্যা অগ্নীয়সীচ । ভাগবতা ভগদালম্বিনঃ তদাশ্রয়াঃ তামেবাশ্রয়ন্তঃ নতু পরমাত্মালম্বিনঃ জ্ঞানাদি সিদ্ধার্থঃ তাং  
কিঞ্চিন্মাত্রীমপেক্ষমাণাঃ যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞাদীনাং স্মারিসবৃহস্পতিসবাদীনাং পান্যোষাক্ষেশস্তাপি হরমর্থা যজ্ঞৈঃ সংকীর্তন প্রায়ৈ-  
র্ষজন্তি হি স্তমেধস ইতি প্রমাণোক্ত লক্ষণাঃ সংকীর্তন বহুলাঃ পরিচরণাদি রূপাঃ মহান্তঃ উৎসবা গীতনৃত্যবাদ্য ভক্তারাব-  
নাদ্যা যেষু তে যত্র ন সন্তি সঃ সুরেশস্ত ব্রহ্মণোপি লোকঃ ন সেব্যতাং নাশ্রীয়তাং ॥ ২৫ ॥

তাদৃশং ভারতং প্রাপ্তা অপ্যকৃতার্থা অতিশয়েন শোচ্যাএব যথা লক্ক চিস্তামণয়োপি পূর্ববৎ কৃষীবলা এবৈত্যাহঃ । প্রাপ্তা  
ইতি জ্ঞানমধিদেবং ক্রিয়া অধ্যায়ং দ্রব্যমধিভূতং তেষাং সমূহৈঃ সমুচ্চাঃ পূর্ণাঃ শ্রবণাদি সর্বেন্দ্রিয়ৈঃ পূর্ণামিতি হরিনাম শ্রবণ  
কীর্তনাদি সমুৎসবগীতি ভাবঃ । অপুনর্মৃতায় ভক্তিযোগায় বনৌকা ইব বনৌকসঃ পক্ষিণো যথা লুক্ককানুত্তা অপি পুনর্ষদি তস্মিন্বেব  
বৃক্ষে প্রমত্তা বিহরন্তি তর্হি যথা বধ্যস্তে তদ্বৎ ॥ ২৬ ॥

অত্র ভারতে একত্বেন পৃথক্ত্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখং ইত্যাদি শ্রীভগবদ্বক্তাঃ ভগবদ্বিভূতি বুদ্ধ্যা বিশ্বরূপোপাসনামপি কুর্বাণা-

যাহা হউক, যে স্থানে ভগবান্ বৈকুণ্ঠনাথের কথা রূপ অমৃত বাহিনী নদী নাই, নৃত্যাদি উৎসব  
সমন্বিত ভগবান্ যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞরূপ পূজা নাই, সে স্থান ব্রহ্মলোক হইলেও সেবা করিবার যোগ্য  
নহে ॥ ২৫ ॥

কিন্তু যে সকল প্রাণী এই ভারত ভূমিতে জ্ঞান, তদর্থ ক্রিয়া ও দ্রব্য সমূহে পরিপূর্ণ মানব জন্ম  
প্রাপ্ত হইয়াও মোক্ষার্থ যত্ন না করে, তাহার পক্ষিদের ন্যায় পুনরায় বন্ধন প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ জাল বন্ধ  
পক্ষিগণ ব্যাধ কর্তৃক মুক্ত হইয়াও পুনর্বন্ধের যেমন অসাবধানতা প্রযুক্ত সেই বৃক্ষে বিহার করিতে গেলে  
বন্ধ হয়, তাহার ন্যায় ঐ সকল ব্যক্তি ভারত ভূমিতে মোক্ষার্থ জন্ম লাভ করিয়াও স্ব স্ব কর্ম দোষে  
পুনর্বন্ধের বন্ধ হয় ॥ ২৬ ॥

অহো ভারতবর্ষ বাসিদিগের কি স্মহভাগ্য ! যে হেতু ইহারা শ্রদ্ধা পূর্বক পৃথক্ পৃথক্ করিয়া

একঃ পৃথঙ্ ন্যামভিরাহৃতো মুদা গৃহ্নাতি পূর্ণঃ স্বয়মাশিষাং প্রভুঃ ॥ ২৭ ॥

সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতো নৃণাং নৈবার্থদোষং পুনরর্থিতা যতঃ ।

স্বয়ং বিধতে ভজতামনিচ্ছতামিচ্ছাপিধানং নিজপাদপল্লবং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃতং । কথং বিধিনা প্রকারেণ মন্ত্রেণ বস্তুতঃ চকুপুৰোড়াশাদি ভেদেন ইষ্টং দেবতামুদ্दिश্য ত্যক্তং নিরুপ্তঞ্চ মমেদমিতি স্বীকৃত্য ত্যাগানন্তরমশ্রীতীত্যর্থঃ । পৃথগিচ্ছাদি নামভিঃ আহৃতঃ আহৃতঃ আশিষাং প্রভুঃ স্বয়ং পূর্ণোপি হরিঃ ॥ ২৭ ॥

তত্রাপি নিক্ষামাঃ কৃতার্থা ইত্যাহঃ সত্যমিতি । প্রার্থিতঃ সন্ অর্থিতং দদাতীতি সত্যং তথাপি পরমার্থদো ন ভবত্যেব । যদ্যস্মাৎ যতোদত্তাদনস্তরং পুনরর্থিতা ভবতি । ননু নার্থিতশ্চেৎ কিমপি ন দদ্যাৎ ইত্যাহঃ অনিচ্ছতাং নিক্ষামাণাস্ত ইচ্ছানাং পিধানং আচ্ছাদকং সৰ্বকাম পরিপূরকং নিজপাদপল্লবং স্বয়মেব সম্পাদয়তি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞাদিনামভিরপ্যাহৃত এক এব মুদা গৃহ্নাতি তমুদ্दिश্য তত্তন্মাত্রা ত্যক্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

সত্যমিতি অর্থিতঃ প্রার্থিতঃ সন্ নৃণামর্থিতং সত্যমেব দদাতীতি । ন তত্র কদাচিদপি ব্যভিচার ইত্যর্থঃ । কিন্তু তথাপি তন্মাত্রাণ্যর্থদো ন ভবতি । তন্মাত্রাং দত্তা নিবৃত্তো ন ভবতীত্যর্থঃ । যত উপসাক্ষত্বাপূর্ণত্বাঙ্গোপক্ৰমে সতি যদেব পুনরপ্যর্পিতা ভবতি । নজাতু কামঃ কামানামুপভোগেন সাম্যতীত্যাদেঃ । তদেবমভিপ্রেত্যা সতু পরমকারুণিক স্তং পাদপল্লব মাধুর্য জ্ঞানেন তদনিচ্ছতামপি ভজতাং ইচ্ছাপিধানং সৰ্বকাম সমাগকং নিজপাদ পল্লবমেব বিধতে তেভ্যোদদাতীত্যর্থঃ । যথা মাতা চৰ্যামাণাং মৃত্তিকাং বালক মুখাদপসার্যা তত্র খণ্ডং দদাতীতি তদ্বদিত্যর্থঃ । এবমপ্যুক্তং অকামঃ সৰ্বকামো বা মোক্ষকাম ইত্যাদৌ তীত্রত্বং ভক্তেঃ । তথোক্তং গারুড়ে । যদুল্লভং যদপ্রাপ্যং মনসো যন্নগোচরং । তদপ্যপ্রার্থিতং ধ্যাতো দদাতীতি মধুসূদনঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ধন্যা এবত্যাহঃ । বৈরিত্যি বহিঃষি যজ্ঞে বিধিনা প্রকারেণ মন্ত্রেণ বস্তুতঃ হবির্বিজ্ঞীয় দ্রব্যং ইষ্টং শুদ্ধং ভাগশঃ ইন্দ্রায় স্বাহা অগ্নয়ে স্বাহা ইত্যাদি পৃথক্ কৃতং নিরুপ্তং দত্তং স্বয়ং পূর্ণোপি আশিষাং প্রভুঃ হরি স্তেবাং তত্রা গৃহ্নাতি একোপি পৃথগিচ্ছাদি-নামভিরাহৃতঃ আহৃতঃ ॥ ২৭ ॥

শুদ্ধাং ভক্তিং কুর্কীণাস্ত স কামা অপি কৃতার্থা নিক্ষাম ভক্ত তুল্যা এব ভবন্তীত্যাহঃ । সত্যমিতি নৃণাং ভজতাং অর্থিতং কামিতং পদার্থং তৈরর্থিতঃ সন্ দিশতি দদাতীতি সত্যং কিন্তু যঃ যথা পুনরর্থিতা ভোগান্তে যাচকঃ স্তাং তথা নৈবার্থদঃ । কথমেবমবগতিসিত্যত আহ যতঃ নিজপাদপল্লবং অনিচ্ছতামপি ভজতাং স্বয়মেব প্রবাদীনাগিব ইচ্ছাপিধানং সৰ্বকামাচ্ছাদকং তদেব নিজ পাদপল্লবং বিধতে কুণয়া দদাতীতি নিজপাদ পল্লবং স্বয়মেব বলাদহ্বা ইচ্ছায়াঃ পিধানমাচ্ছাদনং বিধতে কৰোতীতি বা । ততশ্চানভীষিতামপি সিতশর্করাং পিতুঃ সকাশাং প্রাপ্য শিশবে যথা মুদি স্পৃহাং ত্যজন্তি তথৈব কামানপীত্যর্থঃ । অতএব অকামঃ সৰ্বকামো বেত্যাদৌ তীত্রেণ জ্ঞানকর্মাধ্যমিশ্রেণ ভক্তিয়োগেন যজ্ঞেতেতুক্তং । অত্র নিক্ষামাণাং স কামানাঞ্চ ভক্তানামন্ততঃ পাদপল্লব প্রাপ্তাবপি নৈব সৰ্বথা ঐকরূপ্যং ভাবনীয়ং । নহি জাতৈব শুদ্ধং বলাং শোধিতঞ্চ বস্তু তুল্য মূল্যং ভবত্যতো প্রবাদিত্যঃ সকাশাকল্পমদাদীনাং মুৎকর্ষঃ পরম এব দৃশ্যত ইতি ॥ ২৮ ॥

বিধি মন্ত্র ও পুরোড়াশাদি ভেদে তত্তদেবতার উদ্দেশ্য করিয়া যে হবিঃ পরিত্যাগ করে, এক ভগবান্ হরি ইন্দ্রাদি পৃথক্ পৃথক্ নাম দ্বারা আহৃত হইয়া তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া থাকেন । যদিও তিনি কল্যাণ সকলের প্রভু এবং পরিপূর্ণ তথাপি উহা উপেক্ষা করেন না ॥ ২৭ ॥

পরন্তু যদিও ভগবান্ প্রার্থিত হইয়া সকাম ব্যক্তিদিগের প্রার্থিত বিষয় প্রদান করেন তথাচ তাহা-দিগকে পরমার্থ দেন না, যে হেতু ঐ প্রকার প্রার্থিত বিষয় প্রাপ্ত হইয়াও পুনরায় তাহাদিগকে অর্থী হইতে হয় কিন্তু যে সকল পুরুষ নিক্ষাম, তাহারা কোন বিষয় প্রার্থনা না করিলেও ভগবান্ তাহাদের সৰ্ব্বাভিলাষ পরিপূরক নিজ পাদ পল্লব স্বয়ং প্রদান করেন ॥ ২৮ ॥

যদ্যত্র নঃ স্বর্গস্থথাবশেষিতং স্থিষ্টম্য সূক্তশ্চ কৃতশ্চ শোভনং ।

তেনাজনাভে স্মৃতিমজ্জন্ম নঃ শ্রাদ্ধর্ষে হরি র্যন্তজতাং শং তনোতি ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

জম্বুদ্বীপস্তাচ রাজনু পদ্বীপানকৌ হৈক উপদিশন্তি সগরাভ্রজৈরশ্বাশ্বেষণ ইমাং মহীং পরিতোনিখ  
নন্তিরূপকল্পিতান্ । তদ্যথা স্বর্ণপ্রস্থ চন্দ্র শুরু আবর্তনো রমণকো মন্দহরিণঃ পাঞ্চজন্য  
সিংহলো লঙ্কেতি । এবং তব ভারতোত্তম জম্বুদ্বীপ বর্ষ বিভাগো যথোপদেশমুপবর্ণিতঃ ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে জম্বুদ্বীপ  
বর্ণনং নামৈকোন বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৯ ॥ \* ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

অতঃপরং প্লক্ষাদীনাং প্রমাণ লক্ষণ সংস্থানতো বর্ষবিভাগ উপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

শ্রীপবস্বামী ।

স্থিষ্টশ্চ সমাগবজনশ্চ সূক্তশ্চ প্রবচনশ্চ কৃতশ্চাত্মশ্চাপি কর্মণঃ স্বর্গস্থথাহুপভূতাদবশেষিতং যদি কিঞ্চিদন্তি তেন অজনাভে বর্ষে  
নোহস্মাকং জন্ম শ্রাৎ কীদৃশঃ স্মৃতিমং হরিরেব সেব্য ইত্যনুসন্ধানযুক্তং । যতো হরির্ভজতাং শং স্ত্বং তনোতি ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি পঞ্চমে একোনবিংশঃ ॥ \* ॥

বিংশে প্লক্ষাদিষড়্ দ্বীপ স্থিতিমাহ সহর্গবৈঃ । লোকালোক স্থিতিকান্তবহির্ভাগাদি মানতঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অতএব প্রার্থয়ন্তে যদ্যত্রোতি স্থিষ্টশ্চেতি স্থিষ্টাদি জন্যাং স্বর্গ স্থথাহুপভূতাদবশেষিতং শোভনঃ সূক্তমন্তি তেন হেতুনা  
অজনাভে ভারতে জন্ম শ্রাৎ স্মৃতিমং এতাদৃশোহস্মাক্য স্মরণযুক্তং । ততশ্চ তত্র সাধু সঙ্গং কৃৎবা হরিং ভজিয্যামঃ যদ্ব্যগ্নাং ভজতাং ।  
হরিঃ শং তনোত্যেব ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । উনবিংশঃ পঞ্চমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

প্লক্ষ দ্বীপাদি বর্ষাক্ষিনদীশৈলেজ্য দেবতাঃ । লোকালোকাচলশ্চাপি বিংশে প্রোক্তা যথাস্থিতং ॥ ১ । ২ ॥

অতএব আমরা সম্যক্ প্রকারে যে যাগ যজ্ঞ করিয়াছি, যাহা হইতে এই স্বর্গ স্ত্ব ভোগ হইতেছে,  
যদি তাহার কিঞ্চিৎ অবশেষ থাকে তদ্বারা ভারতবর্ষে আমাদের জন্ম হউক, তাহা হইলে “ভগবান্  
হরিই সেব্য” ইহা স্মরণ হইবে । অধিকন্তু ভগবান্ হরি এই বর্ষে ভজনাকারি দিগের কল্যাণ বিস্তার  
করিয়া থাকেন, তাহাতে আমরা কুশলও দর্শন করিতে পারিব । শুকদেব কহিলেন রাজনু ! কতিপয়  
পণ্ডিতেরা কহেন জম্বুদ্বীপে আটটি উপদ্বীপ আছে, সগর রাজার পুত্রগণ যজ্ঞীয় অশ্বের অশ্বেষণ সময়ে  
যখন এই পৃথিবীর চতুর্দিক খনন করেন তখন তাঁহারা ঐ সকল রচনা করিয়াছিলেন । ঐ সমস্ত দ্বীপের নাম  
যথা—স্বর্ণপ্রস্থ, চন্দ্রশুরু, আবর্তন, রমণকু, মন্দহরিণ, পাঞ্চজন্য, সিংহল এবং লঙ্কা । হে ভারতোত্তম !  
জম্বুদ্বীপের বর্ষবিভাগ যে রূপ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম তাহাই তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি পঞ্চমে উনবিংশ ॥ \* ॥

বিংশতি অধ্যায়ে সমুদ্র সহ প্লক্ষাদি ছয় দ্বীপ এবং অনন্তর ও বহির্ভাগাদির পরিমাণানুসারে লোকা-  
লোক পর্বতের স্থিতি বর্ণন ॥ ০ ॥

ঋষিবর শুকদেব কহিলেন, অতঃপর ছয় দ্বীপের প্রমাণ ও আকার দ্বারা বর্ষ সকলের বহির্ভাগ  
বর্ণন করি ॥ ১ ॥